

# REVESTIMIENTOS EN PISOS

## Controles previos

- que se hayan colocado y controlado los elementos incluidos en el contrapiso (platinas para amure de barandas, tapas de inspección, etc.)
- que se haya realizado el contrapiso adecuado al pavimento que se va a colocar y a la forma de pegarlo
- que los revoques estén realizados y hayan superado sus controles
- que los revestimientos de pared (si hubiese) estén realizados y hayan superados sus controles
- que esté definido el NPT (según nivel de ascensor)
- que los recaudos a utilizar sean los correspondientes para este fin y estén vigentes
- que los materiales cumplan con las especificaciones técnicas y de proyecto.

## Referencias

- planos de albañilería
- planilla de terminaciones
- memoria y especificaciones técnicas de los materiales
- proyecto de pavimentos si hay detalles, juntas especiales, etc.

## Finalidad de la Tarea

- lograr una superficie de tránsito (horizontal o nivelada según pendientes) con los elementos especificados y adherida al contrapiso con los elementos adecuados, de acuerdo a las exigencias del proyecto.

## Materiales

- **Mortero de toma:** mezcla gruesa (4 ó 5 partes de arena terciada, 1 de cal,  $\frac{1}{2}$  a 1 de cemento). El exceso de cal hace más trabajable al mortero, pero pierde resistencia a la compresión.
- **Otros morteros:** existen en plaza otros adhesivos para cerámicos, como la *Binda*, los cuales se caracterizan por: tener mejor adherencia, rapidez de fraguado, impermeabilidad, variedad de colores y mayor costo. Requiere alisado sobre contrapiso.
- **Revestimientos:** baldosas monolíticas, monolíticos en sitio (pulidos o lavados), porcellanatos, cerámicos monococción, piedras naturales.

Características de las piezas de revestimiento: 1) uniformidad de textura, tono, terminaciones y dimensiones. 2) resistente al desgaste y la abrasión. 3) resistente a ciertos ácidos comunes y a golpes de impacto.

Las cerámicas se pueden clasificar según características importantes:

**A) Grados PEI (1, 2, 3, 4, 5)** → cuanto mayor es el número indica que la cerámica es mejor en cuanto a: dureza, resistencia a la abrasión y a los golpes de impacto. No está normalizado el sistema, por lo cual podemos encontrar diferencias entre los grados PI argentinos y los brasileros. En Europa se utiliza otra clasificación.

**B) De primera o segunda** → en cerámicos de primera se puede exigir uniformidad de dimensiones, de espesor de bizcocho, planicidad de las piezas, uniformidad de textura y tono. Cuando se adquieren cerámicos de segunda, en general aparecen fallas en una u otra característica.

- **Pastina:** Pórtland gris muy fluido que se utiliza para rellenar las juntas entre cerámicos y que puede tener color. Para pavimentos se utilizan aditivos de colores oscuros como *negro humo*, *tierra de color*. También se puede utilizar cemento rojo. En caso de cerámicos rugosos, cuidar que la pastina no los manche.

## Mano de obra

El personal para esta tarea debe ser idóneo y con experiencia. Lo más adecuado es que sea OFICIAL ALBAÑIL FINALISTA. Pueden trabajar a destajo.

## Proyecto de pavimento

Es conveniente realizar un proyecto de pavimento para prever situaciones y coordinar con otros elementos. Tener en cuenta las prescripciones del fabricante para cada tipo de pavimento y especificar:

- espesor de juntas
- arranques y cortes
- insertos
- elementos embutidos (eléctrica, cámaras de desagües, etc.)
- piezas especiales
- aristas
- coordinación con el zócalo
- narices en escaleras
- despiezo

## Desarrollo de la tarea

1. Limpieza del contrapiso
2. Humedecer el contrapiso
3. NPT correctamente trasladado (desde puerta de ascensor). Se marca en los muros el nivel en cada vértice y se choclea el perímetro para visualizarlo con mayor facilidad.
4. a) pegado a la mezcla:
  - se colocan bolines para la construcción de fajas.
  - Colocación de hilos maestros en 2 direcciones
  - Se rellena entre las fajas con mezcla y se espolvorea con cemento para mejorar la adherencia y se van colocando los cerámicos.b) pegado a la "Binda":
  - se extiende carpeta de alisado de arena y Pórtland.
  - Colocación de hilos maestros en 2 direcciones
  - Mortero de toma aplicado con llana dentada. El calibre de la llana da el espesor.c) en escaleras: se coloca primero la nariz con tacos para determinar el NPT del escalón. Luego se reviste con cerámicas (preferentemente de alto tránsito). Observar los despiezos en escaleras compensadas.

#### 5. Juntas:

- espesor de acuerdo a la calidad de la cerámica y a las dimensiones de la misma (1-2% de la dimensión menor). Cuanto más baja es la calidad, se recomienda mayor espesor de junta (ej: lajota; no se utiliza cal para que no aparezcan eflorescencias)
- en pavimentos interiores, se realiza junta de dilatación en encuentros con paredes del espesor que permita disimular el zócalo.
- En pavimentos exteriores de grandes superficies o sin bordes libres que permitan movimientos, se realizan juntas de dilatación (alquitrán con arena por encima, burlete de goma a presión, junta de bronce, sikaflex).
- Los pavimentos exteriores además deben tener las pendientes adecuadas y una textura antideslizante.

6. limpieza de material sobrante por el golpeteo de la colocación (rebabas).

7. Una vez colocado el pavimento se recomienda no transitarlo hasta hacer la lechada (luego de 24hs mínimo) que es la que traba el movimiento de las baldosas.

8. Lechada: como se indicó en revestimientos de muros.

9. Limpieza. Cuidar de no realizar con esponja de aluminio en cerámicos porosos.

#### **Controles finales**

- Verificar que se cumple con especificaciones de proyecto y materiales
- Verificar despiezo, arranques y cortes
- Correcta adherencia
- Superficie plana sin alabeos, depresiones o resaltes entre piezas continuas
- espesor de junta homogéneo y alineado
- verificar juntas de dilatación
- recortes y encuentros con elementos incluidos en el pavimento
- homogeneidad en textura, color y tono de la cerámica
- prolijidad de lechada y color acorde